

BLACKBIRD

Arreglo para una caja de puros de 3 cuerdas afinada en Open G (GDG)

Blackbird (mirlo) es una canción del grupo británico de rock The Beatles de su álbum doble The Beatles (también conocido como The White Album). Blackbird fue escrita por Paul McCartney, quien se inspiró a escribirla mientras estaba en Escocia como una reacción a las tensiones raciales que se intensificaban en los Estados Unidos en la primavera de 1968.

La canción se grabó el 11 de junio de 1968 en los estudios Abbey Road, con George Martin como el productor y Geoff Emerick como el ingeniero de sonido.² McCartney tocó una guitarra acústica Martin D 28. La canción incluye una grabación de un mirlo cantando en el fondo.

McCartney reveló en el programa Great Performances (Paul McCartney: Chaos and Creation at Abbey Road del canal PBS transmitido en 2006), que la guitarra que acompaña a "Blackbird" fue inspirada por Bouree in E minor de Bach, una conocida pieza de guitarra clásica.

De acuerdo con Mark Lewisohn, el sonido que se escucha por el canal izquierdo en la canción y que suena como el pie de McCartney golpeando el suelo es un metrónomo mecánico. No obstante, era efectivamente Paul golpeando el suelo con el pie, y que se había identificado en forma incorrecta como un metrónomo: el tempo fluctúa entre 89 y 94 bpm a lo largo de la canción.

- 1 En el álbum Love de 2006, "Blackbird" se usa como introducción a la canción "Yesterday.". Asegúrate de ver el video de demostración en Gerhardt.com.ar que te servirá de guía en cómo tocar esta tablatura:

G 4 — 5 — 7 — 12 — 12 — 12 — 12 — 12 — 12 —
D 5 — 5 — 5 — 9 — 9 —
G 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 —

G 4 — 5 — 7 — 12 — 12 — 12 — 12 — 12 — 12 —
D 5 — 5 — 5 — 9 — 9 —
G 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 —

Blackbird singing in the dead of ni-----ght

G 9 — 12 — 11 — 14 — 12 — 12 — 12 — 12 — 12 —
D 10 — 11 — 12 — 13 — 14 — 13 —
G 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 —

Take these broken wings and learn to fly

G 12 — 11 — 12 — 9 — 9 — 9 — 8 — 8 — 8 — 7 — 7 — 7 —
D 12 — 11 — 10 — 10 — 9 —
G 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 —

All your li-----fe

you were on--ly

G 6—6—6—5—5—5—4—4—4—9—7—6—6—6—
 D 7—7—5—10—9—7—
 G 0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—
 waiting for this moment to ar----ise.

G 5—5—5—4—4—4—4—5—7—
 D 7—5—5—5—5—
 G 0—0—0—0—0—0—0—0—
 Blackbird singing in the dead of

G 12—12—12—12—12—12—9—12—11—
 D 9—9—10—11—12—
 G 0—0—0—0—0—0—0—0—
 ni-----ght Take these sunken eyes and

G 14—12—12—12—12—12—12—11—12—9—9—9—
 D 13—14—13—12—11—10—
 G 0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—
 learn to see All your li-----fe

G 8—8—8—7—7—7—6—6—6—5—5—5—
 D 10—9—7—7—
 G 0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—
 you were on---ly waiting for this moment to be

G 4—4—4—14—12—10—9—7—7—7—9—9—9—
 D 5—15—14—12—10—8—10—
 G 0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—
 fr--ee. Bla-----ckbi-----rd fly-----

G 14—12—10—9—7—7—7—6—6—6—5—5—5—
 D 15—14—12—10—8—7—7—
 G 0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—
 Bla-----ckbi-----rd fly----- into the light of the dark

G 4—5—7—12—12—12—12—12—12—9—12—11—
 D 5—5—5—9—9—10—11—12—
 G 0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—
 black ni-----ght

G 14—12—12—12—12—12—12—11—12—9—9—9—8—8—
 D 13—14—13—12—11—10—10—
 G 0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—

G 8—7—7—7—6—6—6—5—5—5—4—4—4—
 D 9—7—7—5—
 G 0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—

You were only waiting for this moment to a-ri-----se

G 14—12—10—9—7—7—7—9—9—9—14—12—10—9—
 D 15—14—12—10—8—10—15—14—12—10—
 G 0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—
 Bla-----ckbi-----rd fly----- Bla-----ckbi-----rd

G 7—7—7—6—6—6—5—5—5—4—5—7—
 D 8—7—7—5—5—5—
 G 0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—
 fly----- into the light of the dark black ni-----ght

3

G 12—12—12—12—12—12—4—5—7—
 D 9—9—5—5—5—
 G 0—0—0—0—0—0—0—0—
 Blackbird singing in the dead of

G 12—4—5—7—12—12—12—12—12—12—
 D 9—5—5—5—9—9—
 G 0—0—0—0—0—0—0—0—
 ni-----ght

G 4—5—7—12—12—12—12—12—12—
 D 5—5—5—9—9—
 G 0—0—0—0—0—0—0—0—
 Blackbird singing in the dead of ni-----ght

G 9—12—11—14—12—12—12—12—12—
 D 10—11—12—13—14—13—
 G 0—0—0—0—0—0—0—0—
 Take these broken wings and learn to fly

G 12—11—12—9—9—9—8—8—8—7—7—7—
D —12—11—10—10—9—
G —0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—
All your li-----fe you were on--ly

G 6—6—6—5—5—5—4—4—4—4—9—7—6—5—5—12
D 7—7—5—5—10—9—7—7—7—9—
G —0—0—0—0—0—0—0—
waiting for this moment to ar----ise.

Escrita por John Lennon y Paul McCartney. Arreglo de Glenn Watt
Esta tablatura se presenta aquí solo para uso personal / educativo. Cualquier uso comercial está prohibido.

¡Esperamos que puedas hacer buena música con esta tablatura!

Para obtener más información sobre la afinación Open G (GDG), consulta este artículo en la sección de **Teoría Musical** para Cigar Box Guitars [desde aquí](#)

También tenemos un video de sobre cómo leer y tocar **Tablaturas** de 3 cuerdas como esta en nuestro sitio Web. [Visítanos](#).

